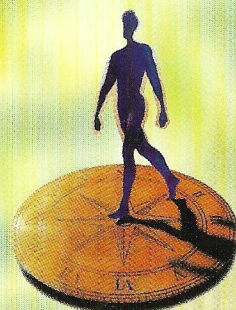


Verslag

Cultuuraanbod 2006 - 2007



nut

Maatschappij tot Nut van 't Algemeen

Noord-Beveland

Deze uitgave is mogelijk gemaakt door
het Rabobankfonds Noord-Beveland





VOORWOORD

Ons eiland, Noord-Beveland, kenmerkt zich door een groot aantal unieke kwaliteiten. Voorbeelden daarvan zijn de cultuuruitingen. Het NUT departement zet zich inmiddels bijna 170 jaar op ons eiland in voor deze uitingen. We mogen ons dan ook de oudste vereniging van Noord-Beveland noemen.

Het NUT is een vereniging met een actief bestuur dat in het brede spectrum van de podiumkunsten realistische mogelijkheden voor Noord-Beveland aanbiedt, met voor alle leeftijdsgroepen en doelgroepen mogelijkheden. Ook voor het seizoen 2006-2007 zijn we er weer in geslaagd een attractief programma aan te bieden. In dit bewaarboekje leest u daar alles over.

Als vereniging voeren we dit seizoen een belangrijke wijziging door, overigens een wijziging vastgesteld in de algemene ledenvergadering van oktober 2005. Deze wijziging houdt in dat iemand vanaf heden uitsluitend persoonlijk lid kan worden en dan ook de voordelen als lid ten volle kan benutten.

Voor dit seizoen is de contributie vastgesteld op 10 euro per lid. U heeft daarvoor dan alle mogelijkheden van inspraak en meebeslissen zoals dat bij verenigingen gebruikelijk is. Maar nieuw is dat u als lid per seizoen een keer gratis een voorstelling mag bezoeken uiteraard mits er vooraf op tijd is gereserveerd en de voorstelling nog niet uitverkocht is.

Zoals u merkt kunnen we het niet laagdrempeliger maken om ook op ons eiland lid te worden van een culturele vereniging. U wordt daardoor volop in de gelegenheid gesteld voorstellingen bij te wonen.

Dank blijven wij verschuldigd aan de gemeente Noord-Beveland voor hun jaarlijkse bijdrage in de programmakosten en aan het Rabobankfonds voor hun bijdrage in de kosten van dit fraaie bewaarboekje.

Mede namens het bestuur wens ik u allen een spannend cultureel seizoen toe en hopelijk tot ziens op een van onze NUTavonden.

Piet Hamelink, voorzitter.

Zaterdag 23 september 2006
Dorpshuis "De Pompweie" te Kortgene
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : 8 euro

BONTEN ZÊEUWSEN AEVOND

±40

Bij de start van het nieuwe culturele seizoen mag het talent van zeeuwse bodem niet ontbreken. Het belooft een een bijzondere avond te worden met liedjes, verhalen, sketches en conferences door een drietal vertolkers, elk in hun eigen tongval.



Anja Korpels (1962) uit Kortgene behoeft geen nadere introductie. Zij speelt immers een echte thuiswedstrijd. Haar repertoire is in het kristalhelder Peelds waarbij zij inspiratie put uit de bron van de eigen zeeuwse omgeving met alledaagse onderwerpen. Terug naar de kern in de taele van j'n 'arte. Hoewel zij al 25 jaar actief is in het vak, moesten wij tot vorig jaar geduld hebben tot haar eerste album "Diek" het licht zag, een dijk van een CD. De recensies liegen er niet om en spreken slechts in superlatieven. Een stem als Joan Baez in haar gloriejaren. Indringend als de blues, puur en volkomen, met grote diepgang zonder valse emoties, eigenlijk te groot voor Zeeland.

Johan de Dreu (1934) geboren in Yerseke, vertrok al op jonge leeftijd naar Holland maar Zeeland bleef hem steeds trekken en pas na 50 jaar slaagde hij erin terug te keren en woont nu in Nisse. Zijn rijkdom aan prachtige verhalen is gebaseerd op eigen ervaringen en worden gelardeerd met een flinke portie fantasie en schalkse humor. Zijn meeslepende verteltrant is in het Zuid-Bevelands dialect. Hij is actief in de klederdrachtgroep 'Mooi Zeeland' en de vertelkring van 't Kerkje van Ellesdiek.

Thea de Bruine-de Smet (1954) is afkomstig uit Sluiskil in Zeeuws-Vlaanderen. Als zelfstandige binnenvaartschipper voer zij 20 jaar lang met haar man over de binnenwateren in Noordwest-Europa. Zij was een van de grondleggers van de culturele vereniging voor schippersvrouwen en werkte in die rol actief mee aan 'bonte avonden'. Zij heeft inmiddels veel ervaring opgedaan met boeiende zelfgeschreven verhalen, sketches en conferences. Haar creatieve inbreng is in het dialect van het Land van Axel en leverde haar vele lovende kritieken op. Zij is evenals Johan de Dreu lid van de klederdrachtgroep 'Mooi Zeeland' en als zodanig gekleed in de Axelse dracht.

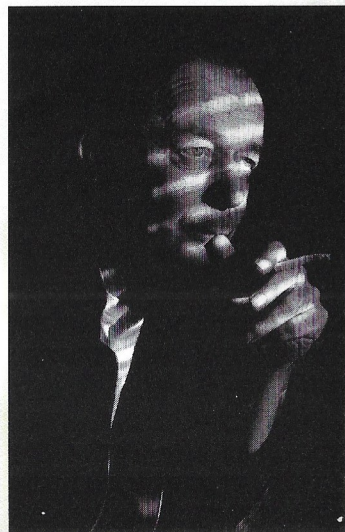
We sluiten de avond eendrachtig af met het Zeeuwse volkslied.



Vrijdag 27 oktober 2006
Zeelandnetstudio te Kamperland
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : 14 euro

THE LAU in concert

± 160



Thé Lau, jarenlang de drijvende kracht achter een van Nederlands allerbeste popgroepen, The Scene, geeft acte de presence in de Zeelandnet studio te Kamperland. Daar zijn we meer dan trots op want zonder overdrijving kan gesteld worden dat Lau in de loop der jaren is uitgegroeid tot een van de belangrijkste singer-songwriters die ons land rijk is. In de media bespreekt men hem vrijwel zonder uitzondering in superlatieven. Vergelijkingen met bijvoorbeeld Bob Dylan en Nick Cave vallen hem ten deel.

Thé Lau brak begin jaren negentig definitief door met zijn band The Scene en scoorde grote hits met nummers als: "Blauw" en "Iedereen is van de wereld". Klassiekers die tot de dag van vandaag hun impact niet hebben verloren en tot het standaard repertoire behoren van elk zichzelf respecterende cover band.

Inmiddels is Thé Lau al weer enkele jaren op het solopad samen met toetsenist Jan - Peter Bast. Een pad dat een nieuwe dimensie geeft aan zijn kunst om gecompliceerde emoties te vangen in trefzeker gekozen liedjes. Meer nog dan voorheen kwam het accent te liggen op de zang en de teksten, zonder het volume van de band. De combinatie van soberte en ruigheid, de stem die raakvlakken heeft met de rauwe schoonheid van Tom Waits, maken van Lau's optreden iets ongekends in de Nederlandse muziek. Een elektrische en akoestische gitaar, schijnwerpers, wat theatrale rookwolken en literaire teksten zijn Lau's attributen. Lau is allesbehalve behaagziek of zoetelijk en juist dat maakt hem zo authentiek.

"Rauw, hees, teder, zing ik dit lied voor jou". Met een degelijke zin geeft vat Lau in één klap de essentie van zijn optredens.

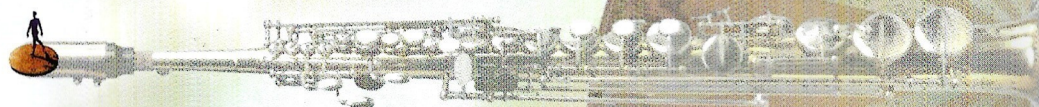
Recent verscheen zijn nieuwe CD 'Tempel der Liefde'. Een kleine bloemlezing:

"Tempel der Liefde is een plaat zoals die nooit eerder in het Nederlands is gemaakt. Vernieuwend en pakkend. Donker, maar nooit zonder hoop. Een meesterwerk". (Dagblad De Morgen(B))

"The Lau bezingt op compromisloze wijze een wereld in opperste verwarring. Gevoelig, rauw, speelt en altijd hypnotiserend mooi". (PZC)

Deze voorstelling wordt gesponsord door FK GLAS EN GLAS IN LOOD te Wissenkerke

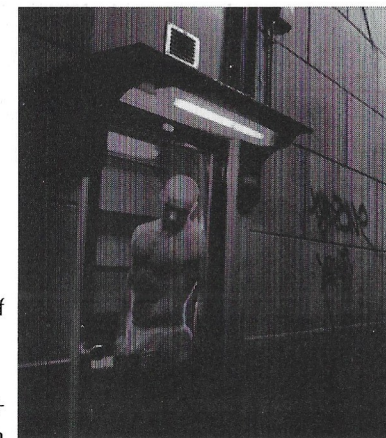
www.thelau.nl



Vrijdag 24 november 2006
Dorpshuis "De Pompweie" te Kortgene
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : 10 euro

JOCHEN OTTEN cabaret

± 120



Met zijn nieuwe cabaret programma 'Verover alle vrouwen of een werelddeel naar keuze'

Evenals vorig jaar is het ons gelukt om een nieuw cabaret-talent te strikken. Jochen Otten is echter niet zo maar een talent! Met zijn debuut "In levende Lijve" maakte hij in het vorige theaterseizoen grote indruk op zowel pers als publiek. De sterke gelaagdheid en verfijnde fysieke speelstijl zijn grensverleggend. Zijn groteske verbeeldingen zijn een traktatie voor het oog en zijn grappen zijn meer dan raak! De overrompelende optredens kwamen zeker niet uit de lucht vallen. Otten had voorafgaande aan zijn debuut furore gemaakt op vrijwel elke talentenjacht waaraan hij deel nam! Zo won Jochen de persoonlijkheidsprijs op Cameretten en de publieksprijs van de Holland Casino Podiumprijs. Tevens was hij finalist op het Leids cabaret Festival.

Jochen dendert als een trein door zijn voorstelling en laat zijn publiek naar adem happend, van bewondering en van het lachen, achter. Hij zet werkelijk schitterende personages neer, gespeeld met een enorme intensiteit!

In zijn nieuwe programma houdt Jochen een kritisch en controversieel pleidooi voor de liefde in een tijdperk waarin alles zonder liefde aan de man wordt gebracht. Na het zien van deze handleiding in cabaret, vol fysiek 'geweld', slapstick, beeldpoëzie en prachtige humor bent u klaar om lief te hebben, uiteraard nadat u bent uit gelachen.....

Wij mochten al getuige zijn van zijn eerste voorstelling in het Arsenaaltheater te Vlissingen. Meest gehoorde reactie na afloop: "Lang geleden dat we nog zo gelachen hebben".

De pers en jury over Jochen:

"Prachtig programma. Unieke speelstijl". (Jury Leids Cabaret festival)

"Otten imponeert lichamelijk en verbaal met een langgerekte honderdmetersprint. Enorme beheersing van zijn lijf. Stijlvolle scènes. Sterke theater persoonlijkheid". (De Gelderlander)

"Otten handelt in Illusies". (De Telegraaf)

www.jochenotten.nl



Woensdag 17 januari 2007
Dorpshuis "Casembroot" te Kamperland
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : 3 euro



DRS. H. EVERSDIJK lezing

± 15

Huib Eversdijk, geboren te Kapelle op 21 december 1933, was van 11 juni 1991 tot 10 juni 2003 lid van de CDA-fractie in de Eerste Kamer. Hij was Tweede-Kamerlid voor het CDA van 1977-1991, secretaris en eerste vice-fractievoorzitter van de CDA-fractie en eerste ondervoorzitter van de Tweede Kamer. Daarvoor was hij onder meer leraar aan een pedagogische academie.

In de Eerste Kamer hield hij zich onder meer bezig met Verkeer en Waterstaat, Defensie en Europese samenwerking. Hij was voorzitter van de commissie voor Europese samenwerkingsorganisaties. De loopbaan van dhr. Eversdijk is begonnen als lid van de gemeenteraad van Borselle

Na zijn lidmaatschap van de Provinciale Staten van Zeeland werd dhr. Eversdijk lid van de Tweede Kamer en vervolgens lid van de Eerste Kamer. Momenteel is dhr. Eversdijk actief als lid van de gemeenteraad van Reimerswaal.

Dhr. Eversdijk verzorgt voor u een lezing met als onderwerp de werkwijze van beide kamers der Staten-Generaal.

Zaterdag 10 februari 2007
Dorpshuis "Onder de Toren" te Wissenkerke
Aanvang : 14:00 uur
Toegang : 4 euro



THEATER SNATER muziektheater

± 90

WIJS!

WIJS! zijn Chris Oelmeijer, Inge Besar, Martine Sluijs en Marten Wallinga. Al heel lang dikke vrienden met een gezamenlijke passie: muziek en theater. Sinds 2000 werkt WIJS! aan een swingend muziektheaterprogramma voor kinderen. Gezien hun achtergrond is dat best logisch; Chris en Inge maken met Theater Snater al jaren theateervoorstellingen met liedjes voor kinderen. Martine en Marten hebben samen de nodige ervaring met popbandjes en zijn nu vooral actief op muziektheatergebied.

Wijs! speelt een voorstelling die uit losse liedjes bestaat maar die toch één geheel vormt. De voorstelling is een vrolijke, muzikale reis langs alledaagse thema's als blozen, dromen, misselijk zijn en "nee" zeggen. Er worden verschillende instrumenten bespeeld zoals: accordeon, concertina, saxofoon, gitaar, contrabas.

WIJS! is vooral geschikt voor kinderen van 4 tot 12 jaar, maar ook voor vaders en moeders, ooms en tantes, opa's en oma's, meesters en juffen. Eigenlijk voor iedereen die van muziek houdt! Wie een voorproefje wil horen van WIJS! kan hun website bezoeken: www.wijs.nl

Zaterdag 10 februari 2007
Dorpshuis "De Pompweide" te Kortgene
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : 8 euro



RUMPLES jazzavond

± 80

De jazzavonden die het Nut de afgelopen jaren organiseerde bleken een groot succes en in een behoefte te voorzien. Een schot in de roos dus. Dit seizoen hebben wij gekozen voor een gerenommeerde zesmans formatie uit het Mekka van de jazz in de lage landen, met als toegevoegde waarde een zangeres met de poëtische naam Laurette der Kinderen.

Rumplemania, een muzikale koorts die al dertig jaar heerst in Breda met als uitgangspunt vriendschap, enthousiasme en grote inzet. Zij spelen een verfrissende mengeling van blues, spirituals en traditionals, grotendeels gebaseerd op de authentieke New Orleans orkesten. Soepel swingende oude stijl jazz in een bezetting met o.a. trompet, klarinet, tuba, trombone, drums en piano !!!!!

Geen oorverdovende elektronische geluidswal maar hartverwarmende en beschaafde akoestische kwaliteitsmuziek, waarbij de voetjes spontaan van de vloer mogen en kunnen. Deze avond richten we de zaal daarop in als echte jazzclub waarin muzikaal genot troef is, vergezeld van een hapje en drankje. Wegdromend naar New Orleans, een heerlijk avondje zorgeloos ontspannen dicht bij huis !!

Vrijdag 23 februari 2007
Zeelandnetstudio te Kamperland
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : 14 euro



MARK VAN DER VEERDONK cabaret

± 105

Met zijn nieuwe programma "Lui oog gezocht"

Mark van de Veerdonk is al sinds 1987 de verpersoonlijking van het genre marktelcabaret. Na het winnen van het Leids Cabaret Festival in 1991 ging het snel met Mark en inmiddels zijn we 9 succesvolle cabaret programma's verder en staat hij te trappelen om zijn publiek zijn nieuwste gedachtekronkels te presenteren.

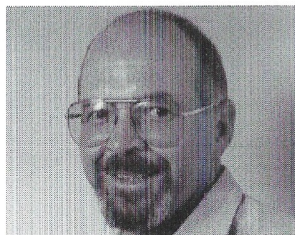
Of dat leuk is? Reken maar! Hij strooit in een razend tempo met grappen, afgewisseld met enigszins geschifte, maar ijzersterke typetjes, dwaze anekdotes, actueel venijn, visuele vondsten, liedjes, en wat hem verder ter plekke invallt. "Lui oog gezocht", is zijn tiende lach-hit, maar het is zeker geen jubileum-show. Op de vraag waar de titel "Lui oog gezocht" op slaat zegt van de Veerdonk: "Ik heb er al eentje, vandaar".....

"De humor van Mark van de Veerdonk doet tegenovergesteld denken aan die van Herman Finkers in zijn goede dagen". (De Leeuwarder Courant)

www.markvandeveerdonk.nl

Dinsdag 6 maart 2007
Drenthehuis te Geersdijk
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : gratis

± 15



GROOT NOORD-BEVELANDS DICTEE

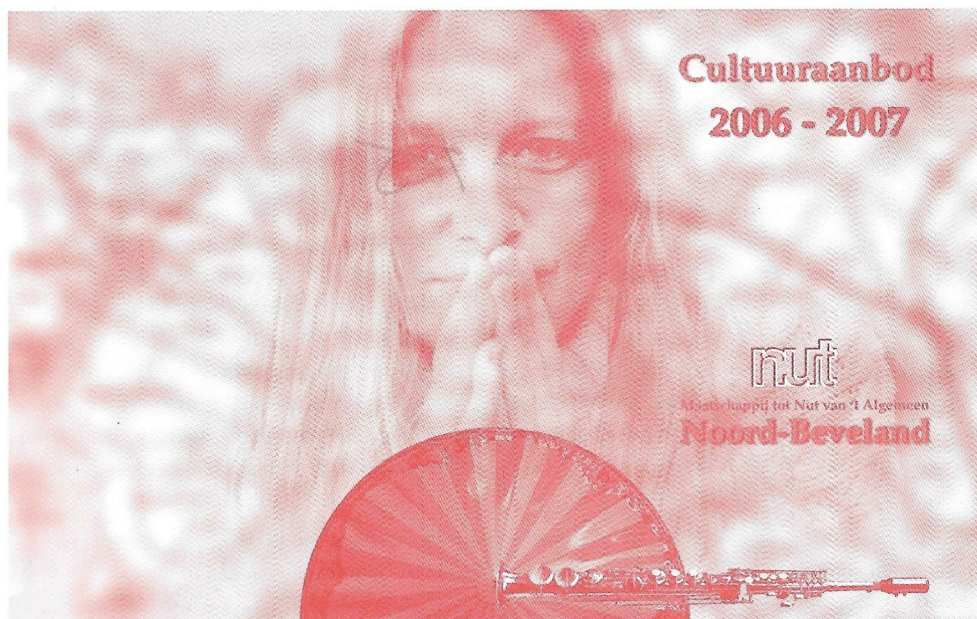
Altijd een geanimeerde en leerzame bijeenkomst, waar deelnemen belangrijker is dan winnen. Gezelligheid staat voorop. De toegang is gratis en Het Nut zorgt voor een kop koffie.

Sedert 2006 wordt de jaarlijkse traditie van het dictee voortgezet door de heer Frans Meijaard uit Kortgene.

De heer Meijaard is geboren in 1942 te Kapelle. Na zijn opleiding aan de Kweekschool te Middelburg startte hij zijn lerarenloopbaan te Wemeldinge aan de Chr.Lagere School voor Schipperskinderen. Na het behalen van de aktes Duits en Wiskunde doceerde hij 8 jaar aan de Mulo/Mavo te Haarlem om vervolgens vanaf 1974 voor een periode van circa 22 jaar over te stappen naar een middelbare school te Stolzenau in Duitsland, een school voor Nederlandse kinderen van Luchtmachtpersoneel, vanaf 1976 in de functie van directeur. In 1995 vestigde deze rasechte Zeeuw zich weer in Zeeland.

Het dictee is overigens niet in het Zêêuws, maar in het Nederlands.

Wij hopen op een massale opkomst en een genoeglijke avond.



Vrijdag 23 maart 2007
Kerkje te Kats
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : 6 euro

± 30

FOLLIE A DEUX mandoline-accordeon

Mandoline-accordeonduo "Follie à deux" is afkomstig uit het Zeeuwse Oost-Souburg en is door de combinatie van instrumenten een uniek duo in Nederland. Volgens sommige musici is de combinatie van mandoline en accordeon een onmogelijke, maar meestal moet men zijn mening bijstellen na het beluisteren van het duo.



"Follie à deux" bestaat uit Marina Eckhardt (mandoline) en Monty van Belzen (accordeon) en zij brengen op geheel eigen en originele wijze muziek ten gehore van o.a. Piazzolla, Malando, maar ook Russische en Zuid-Europese volksmuziek evenals eigen arrangementen van filmmuziek. Aangezien er voor de combinatie van instrumenten geen muziek voorhanden is, worden bestaande werken door het duo zelf gearrangeerd.

Beide musici zijn al tientallen jaren actief in de semi-professionele muziekwereld en speelden samen of apart in diverse bezettingen als ondersteuning, begeleiding of als solist.

Informatie over "Follie à deux" op internet: www.follieadeux.tk



Zaterdag 21 april 2007
Dorpshuis "Onder de Toren" te Wissenkerke
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : 12 euro

OGHAM Schotse en Ierse folk

± 85



De afgelopen seizoenen werden de vele folk liefhebbers op hun wenken bediend met spetterende optredens van Knijn en Rapalje. Hieraan geven we dit jaar graag een vervolg! Wanneer je dan als programma commissie op zoek gaat naar een band, die dezelfde kwaliteit, passie en spelplezier biedt, kom je al gauw uit bij het Brabantse Ogham.

De band is vernoemd naar het oude tekenschrift dat de Keltische druïden gebruikten. Ogham's ontstaansgeschiedenis gaat terug naar 1983 toen enkele oprichters van de band een bezoek brachten aan Schotland en kennis maakten met de Schotse folk. Het jaar daarop keerden ze terug naar Schotland en bezochten het plaatsje Killin. Daar legden ze muzikale en vriendschappelijke contacten in de plaatselijke pub; Salamons Lie.

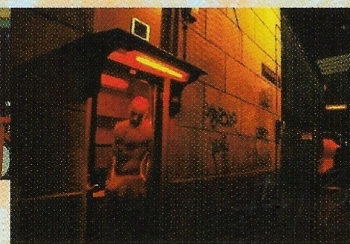
In 1993 ging de band voor het eerst mee naar Killin waar ze vijf optredens deden, geregeld door de barman van Salamons Lie. Dit was het startschot voor verschillende tournees in de bakermat van de Keltische folk. Zo speelden ze onder andere op het vermaarde Mull-festival! Inmiddels is Ogham uitgegroeid tot een graag geziene gast op de Nederlandse, Duitse en Belgische podia en hebben ze een drietal prachtige CD's op hun naam staan, waarvan de laatste de toepasselijke titel "Whisky in Killin" heeft mee gekregen.

Tijdens de feestelijke optredens speelt Ogham op unieke en eigentijdse wijze vooral Schotse volksmuziek, afgewisseld met Ierse en zelf gecomponeerde nummers.

De thema's zijn liefde en drank, oorlog en strijd, koningen en zwerfers, ketellappers en clanleiders.

Niemand zit stil bij de jigs, reels, strathpeys en hornpipes.....

www.ogham.nl



ALGEMENE INFORMATIE

U kunt ook lid worden van het NUT. U betaald voor het seizoen 2006-2007 slechts 10 euro contributie per persoon. Ieder lid kan gratis een van de voorstellingen bezoeken. Denk er aan tijdig voor de gewenste voorstelling te reserveren.

U kunt zich aanmelden door uw naam en adres door te geven aan het secretariaat of de penningmeester.

Secretariaat NUT

Ronald Gijssel

Westkruisstraat 1

4494 ND Geersdijk

T 0113-301615

E rgijssel@zeelandnet.nl

Voor alle voorstellingen kunt u reserveren bij onze penningmeester : Ko de Schipper
Telefonisch uitsluitend tussen 17:00 en 22:00 uur.

Penningmeester NUT

Ko de Schipper

Zuidvlietstraat 4

4491 GP Wissenkerke

T 0113-371672

E jpschipper@zeelandnet.nl

Rekening Rabobank: 371402697