



Cultuuraanbod 2009 - 2010

nut

Maatschappij tot Nut van 't Algemeen
Noord - Beveland

Deze uitgave is mogelijk gemaakt door



VOORWOORD

Het Nutsdepartement Noord-Beveland, al opgericht in 1842, is in de loop der jaren de culturele vereniging van en voor ons voormalig eiland geworden. Met een klein werkgebied maar met een grote uitstraling. Niet alleen voor onze leden maar juist voor alle inwoners van Noord-Beveland. Zij hebben immers een groot en gevarieerd aanbod van activiteiten, podiumkunsten, muzikale evenementen en lezingen tegen betaalbare prijzen volgens het landelijke maatschappijbestuur dat ons waardeerde met de landelijke Dr. Schröderprijs 2009.

De in de laatste decennia ingezette ontwikkelingen zullen in het seizoen 2009-2010 worden voortgezet en uitgebouwd: een mooi repertoire met een spreiding van aanbod voor alle bevolkingsgroepen, kenners en liefhebbers, voor jong en oud. Uiteraard moeten wij ons van tijd tot tijd realiseren dat we voor relatief geringe aantallen inwoners van Noord-Beveland werken, met soms beperkte accommodaties in onze dorpen. Die beperkingen mogen wat ons betreft echter geen afbreuk doen aan de kwaliteit van onze voorstellingen en deze moeten voor u voor een acceptabele prijs beschikbaar zijn.

De afgelopen jaren hebben we geëxperimenteerd met lidmaatschappen en de voordelen daarvan zoals de betrokkenheid en de mogelijkheden tot invloed op ons programma en de koppeling aan gereduceerde toegangsprijzen.

Voor het komende seizoen blijven de kosten van het persoonlijke lidmaatschap 10 euro, maar we keren we terug naar de kortingen per voorstelling (met een enkele uitzondering). Het toegangskaartje zal tevens inclusief een consumptie-bon zijn voor die voorstellingen die geen pauze hebben zodat we na afloop van een dergelijke voorstelling samen kunnen napraten onder het genot van een aangeboden drankje.

Hopelijk beleeft u ook plezier aan het lezen van dit programma en legt u vele avonden vast in uw agenda of op uw kalender en vergeet dan niet te reserveren want vol is vol (zie de informatie op de algemene pagina). Voor de zeer publieksvriendelijke prijzen hoeft u het niet te laten.

Dank blijven wij verschuldigd aan de gemeente Noord-Beveland voor hun jaarlijkse bijdrage in de programmakosten en aan Zeelandnet voor hun bijdrage in de kosten van dit fraaie bewaarprogrammaboekje.

Mede namens het bestuur wens ik u allen een spannend cultureel seizoen toe en hopelijk tot ziens op een van onze NUT avonden.

Piet Hamelink (voorzitter)

Saazverslag

Vrijdag 11 september 2009
"Onder de Toren"
Voorstraat 20 te Wissenkerke
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 17,50



FREEK DE JONGE

± 155

FREEK DE JONGE

met een unieke experimentele try-out voorstelling.

Freek de Jonge - Nederlands beste en meest productieve cabaretier!

In het najaar van 2009 gaat Freek de Jonge een vijftal televisieprogramma's voor de VPRO verzorgen. Een grote conference in december en daarnaast vier magazine-achtige afleveringen vanaf locatie. Deze locaties betreffen Groningen, waar Freek geboren is, Friesland waar hij vijf jaar in Workum gewoond heeft, Noord Holland (11 jaar Zaandam) en Zeeland (3 jaar Goes/Kloetinge).

Deze try-out voorstellingen zijn in het kader van genoemd project en zullen afwijken van een normale voorstelling die Freek doet. Tijdens deze voorstelling zal er in ruime mate sprake zijn van interactie met het publiek. Het is ook de bedoeling herinneringen op te halen en te filosoferen over het heden en de toekomst. Naast dit gedeelte zal Freek ook een deel van zijn voorgenomen decemberconference uitproberen.

Hoe dan ook het zal een heel bijzondere, geen standaard voorstelling worden.

org ervoor dat u kunt zeggen 'ik was erbij!' bij deze, ongetwijfeld verrassende avond!
www.freekdejonge.nl

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Zaterdag 10 oktober 2009
"De Brug"
Havelaarstraat 101/D te Colijnsplaat
Aanvang : 21:00 uur
Toegang : € 10,00 / leden € 7,00



Big Blind en The Rhythm Chiefs Blues

± 100

Big Blind en The Rhythm Chiefs.

Dit jaar voor het eerst een onvervalste bluesavond. In het dorps huis van Colijnsplaat brengen wij u twee veelbelovende jonge bands die nu al tot de top van de Nederlandse blueswereld behoren.

The Rhythm Chiefs zijn opgericht in 2003 en de drie leden hebben een gemiddelde leeftijd van slechts 18 jaar. De band geniet al geruime tijd alom erkenning zowel nationaal als internationaal. Met een tour in Polen, in 2007, al achter de rug en een tour door Spanje in april 2009 is duidelijk dat deze heren wat in hun mars hebben.

Muzikaal gezien is het niet strikt blues maar zijn ook invloeden uit country, bluegrass, rock 'n roll en rockabilly in hun muziek vertegenwoordigd.

Menig publiek is al verbaast geweest over wat deze heren muzikaal presteren.

Kortom The Rhythm Chiefs mag u niet missen.

www.rhythmchiefs.nl

www.myspace.com/therhythmchiefs

Big Blind is ook een jonge "rockin' (rhythm 'n) blues band" opgericht in de herfst van 2006.

De band is oorspronkelijk beïnvloed door artiesten als Howlin' Wolf, the Vaughan Brothers, Red Devils, The Hoax, en Cuban Heels maar hebben hun eigen energieke stijl ontwikkeld met elementen van verschillende roots genres.

De optredens van de band zijn indrukwekkend en ze hebben dan ook al op vele festivals gespeeld. Door hun energieke stijl spreekt de band ook aan bij de jeugd, wat voor een bluesband zeker bijzonder valt te noemen.

In het voorjaar van 2009 heeft de band zijn eerste TV optreden gedaan bij "Raymann is Laat" en is hun tweede album verschenen.

www.bigblindblues.com

www.myspace.com/bigblindblues

The Rhythm Chiefs en Big Blind zijn voor de bluesliefhebber een must, zorg dat u ze niet mist.

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Donderdag 15 oktober 2009
"De Brug"
Havelaarstraat 101/D te Colijnsplaat
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 3,00 incl. koffie



OESTERS Lezing

± 40

Geschiedenis van de oesterteelt in de Oosterschelde.

Door: Hans Scherp, gids schaal- en schelpdieren bij de VVV te Yerseke.

De Oosterschelde is een rijk geschakeerd ecologisch domein, een kraamkamer voor talloze vis- en schelpdiersoorten, dat door de Zeeuwse eilandbewoners van oudsher bevestigd werd.

Even ten oosten van Yerseke bevinden zich uitgestrekte oester- en mosselbanken. Ruim 3 eeuwen geleden bewerkten boeren er nog het land, maar door de overstromingen in de zestiende eeuw moest het gebied, inclusief vele dorpen en de stad Reimerswaal, aan het zoute water worden prijsgegeven. Het Verdrongen Land van Zuid-Beveland, zoals men de ondergelopen polders toepasselijk noemde, leverde echter op den duur nieuwe exploitatiemogelijkheden. Door de schurende werking van het water verdween de kleilaag en kwam er een bedding van hard veen tevoorschijn. Deze ondergrond bleek een milieu waarop grote hoeveelheden oesterbroed en mosselzaad konden vallen en opgroeien.

De oestervisserij op de Yerse bank, een omvangrijke oesterbank die beoosten Yerseke lag, werd voor het eerst in een verordening uit 1784 genoemd.

In de negentiende eeuw waren er honderden vissers uit verscheidene Zeeuwse en Belgische kustdorpen in de weer. Soms wel tot 400 zeilschepen, meest platbodems zoals hoogaarzen en hengsten, kon men er op een oktoberdag, wanneer het oesterseizoen juist begonnen was, waarnemen. Hier was echter nog geen sprake van een volledige oestercultuur. Deze moest nog worden opgezet.

Op vrijdagmiddag 6 mei 1870 kwam in de herberg van Van Rhee te Tholen een merkwaardig bont gezelschap bijeen. Deftige in lakense pakken gestoken heren met hoge hoeden lieten zich er in hun rijtuigen voorrijden. Onwennig zochten ze tussen drommen vissers in hun sjofele truien en bombazijnen broeken, klompen aan de voeten en petten op de verweerde hoofden, een plaatsje.

De mannen verdrongen elkaar in het tjokvolle, rokerige taplokaal, waar de spanning te snijden viel. Wat was hier aan de hand?

De lezing zal o.a. hier een antwoord op geven.

Tijdens de avond krijgt u tevens van deze heerlijkheid te proeven.

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Vrijdag 23 oktober 2009
"Onder de Toren"
Voorstraat 20 te Wissenkerke
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 12,00 / leden € 9,00

KATINKA POLDERMAN

Cabaret

± 90



KATINKA POLDERMAN met 'POLDERMAN KACHELT DOOR'.

Met dit programma is ze genomineerd voor De Neerlands Hoop, dé cabaretprijs van de VSCD! (Vereniging van Schouwburg- en Concertzaal Directeuren) voor het beste cabarettalent. Verder won ze de jury- en publieksprijs Leids Cabaret Festival 2005 en de Zonta Award 2007.

Maak kennis met deze geweldenaar!

Deze tijdgeest vraagt om een nuchter rustpunt in alle hectiek. Deze tijdgeest smeekt om Polderman. Met lichtvoetig cynisme en subtiele lomphheid becommentarieert ze de boel. Overdag is ze een roekeloze druktemaker. Maar zodra het zaallicht dooft en het doek opengaat, daalt er een weldadige rust neer over Polderman. De stemverheffingen en het theatraal spektakel laat ze achter in de kleedkamer. Wat overblijft, is een tsunami van liedjes. Vanzelfsprekend heeft ze het daarin alleen over zinnige dingen. De dingen die anders zouden moeten. Ook de dingen die anders gaan dan gewenst. En natuurlijk de dingen in het algemeen. Waar anderen het zeggen in een conference, doet Polderman dat in een liedje. Hoe Polderman dat doet? Eigenzinnig. En dwars. En liefdevol. Onverstoorbaar, intelligent en hilarisch.

Let op: nu met één gratis liedje extra! (zolang de voorraad strekt). Ga mee in de wereld van Polderman!
www.katinkapolderman.nl

Nog enkele pers quotes:

Telegraaf: 'Droogkomisch, tikje verongelijkt, absurdistisch en bovenal authentiek.'

'Onverwachte wendingen, rake observaties en geestige gedachtespinsels maken dat Polderman met elk liedje raak schiet'

Algemeen Dagblad: 'Katinka Polderman hilarisch als vrijgezel (...) een show waarin ze het succes van haar debuut meesterlijk uitbouwt. (...) Uiterst geestig zijn ook weer haar liedjes, waarin ze de taal hulde brengt met gortdroge humor en rationele observaties vol zelfspot over haar eigen penibele situatie. (...) In Polderman Kachelt Door sleutelt de jonge Zeeuwse kleinkunstenaar in elk geval een pracht van een voorstelling in elkaar.'

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Zaterdag 17 oktober 2009
"Casembroot huis"
Nieuwstraat 46 te Kamperland
Aanvang : 14:00 uur
Toegang : € 4,00

WARBOEL

Kindervoorstelling

Voor kinderen van 4 tot 12 jaar

± 70



Kindervoorstelling Warboel

De muzikale kindervoorstelling van het Warboel muziektheater bestaat uit tien liedjes, variërend van house tot rock and roll! Warboel speelt in theaters, op scholen en festivals, in zalen, tenten en op straat. Kinderen klappen, stampen, zingen, dansen, blazen grote en kleine bellen, doen de ballonnenboogiewoogie, schilderen, verkleden zich en lopen in de polonaise met behulp van de vrolijke Warboel klanken. Sander Berendsen en Barry Römer maken kindertheater van links naar rechts, van boven naar beneden. De ene keer lachwekkend, de andere keer ontroerend. In februari 2008 is de vierde Cd van Warboel uitgekomen, inclusief een werkboek met teksten, bladmuziek en activiteitentips voor thuis, het basisonderwijs, de kinderopvang en de gehandicaptenzorg. Het kan dan soms een "warboel" zijn, tussen de kinderen en Warboel ontstaat er zeker geen spraakverwarring!

www.warboel.nl

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

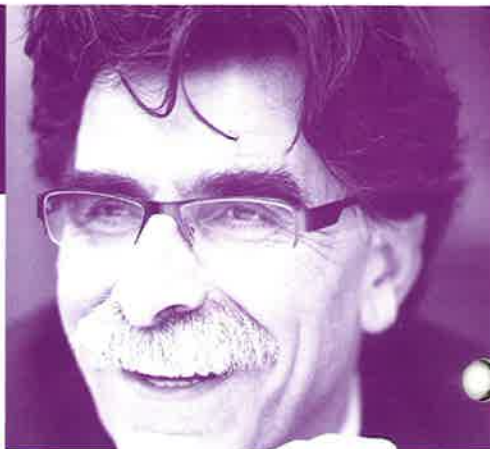
Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Vrijdag 4 december 2009
"De Pompweie"
Bernhardstraat 2A te Kortgene
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 6,00 incl. koffie

KADER ABDOLAH

Lezing

± 75



Kader Abdolah is het schrijverspseudoniem van de Iraanse balling Hossein Sadjadi Ghaemmaghami Farahani (Iran, 1954). Hij werd geboren in Iran in de streek Farahani, waar de islam streng wordt nagevolgd. De jonge Abdolah droomt ervan schrijver te worden, net als zijn betovergrootvader Qhaem Megham Ferahni.

Vanaf zijn twaalfde begint hij heimelijk westerse literatuur te lezen en hij ruikt zo aan de vrijheid die in andere landen heerst.

Tijdens zijn studie natuurkunde in Teheran sluit hij zich aan bij een ondergrondse linkse partij die tegen de dictatuur van de sjah en later die van de ayatollahs vecht. Hij schrijft voor een illegaal blad en publiceert twee clandestiene verhalenbundels onder de naam Kader Abdolah.

Nadat hij moet vluchten uit Iran belandt hij in 1988 in een asielzoekerscentrum in Apeldoorn en krijgt vervolgens een huis in Zwolle toegewezen. In Zwolle gaat Abdolah werken in een natuurhistorisch museum en een conservenfabriek. Als een bezetene leest hij Nederlands, vooral poëzie. Worstelend met de taal begint hij zijn verhalen in het Nederlands te schrijven. In 1993 debuteert Kader Abdolah met de verhalenbundel *De adelaars*. De roman *Het huis van de moskee* eindigde op de tweede plaats bij de verkiezing van de NS-publieksprijs 2006.

Kort nadat hij deze succesvolle roman had voltooid, schrok Kader Abdolah in een nacht wakker van een stem die hem opriep zich in de Koran te verdiepen. De vertaling is hem overkomen. „Ik wilde de Koran een keer goed lezen. En toen ik eraan begon vond ik het een prachtig boek. " Abdolah stelde zich een onmogelijke taak: De Koran is volgens hem niet te vertalen. De schoonheid van Mohammads taal gaat bij elke vertaling verloren.

Gekoppeld aan de vertaling van de Koran schreef Kader Abdolah "de Boodschapper" over het leven van Mohhammad. Dit boek is een soort biografie over het leven Mohammad gebaseerd op historische feiten gemengd met literaire fictie.

Tijdens deze avond zal Kader Abdolah voordragen uit en over eigen werk, met nadruk op zijn boeken de Koran en de Boodschapper. Er zal gelegenheid zijn tot het stellen van vragen en in de pauze kunt u uw boek laten signeren.

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Zaterdag 30 januari 2010
"Zeelandnetstudio"
Het Rip 9 te Kamperland
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 15,00

APOLLO EN COR BAKKER

Muziek/kleinkunst

Via NUT ± 170



Apollo Wissenkerke in concert met Cor Bakker

Muziekvereniging Apollo Wissenkerke is 2009 begonnen met een gouden resultaat op een internationaal concours in Praag. Ook de rest van het jaar is druk bezet met activiteiten en is nu al een succes. Dit vertaalt zich direct in een gezellige en bloeiende vereniging.

Ter afsluiting word er een groot concert gegeven in samenwerking met **Cor Bakker** en het NUT Noord-Beveland. Het concert wordt gehouden in de Zeelandnetstudio's om zo veel mogelijk mensen, op het eiland, de gelegenheid te kunnen bieden mee te genieten van dit unieke concert. Want zoals velen van jullie weten, presteert Apollo voor eigen publiek op z'n best!!

Apollo staat zoals altijd onder leiding van Cathy Kotoun en zal een gevarieerd programma ten gehore brengen.

Cor Bakker geboren: 19-08-1961, studeerde in 1984 cum laude af aan het Sweelinck conservatorium in Amsterdam en vervolgde zijn studie bij de vermaarde pianist en arrangeur Clare Fischer in Los Angeles

Van 1989 tot 2000 was hij de vaste pianist van het Metropole Orkest, en werd al snel bekend als begeleider van onder andere Paul de Leeuw, Simone Kleinsma, Brigitte Kaandorp en Karin Bloemen.

Verder maakte hij televisieprogramma's als Cor & Co en Cor op Reis en werd hij onderscheiden met een Gouden Harp, de Gouden Notenkraker en de Gooise Jazz Award.

Deze avond wordt een unieke muzikale avond dus zorg dat u erbij bent en reserveer snel.

<http://people.zeelandnet.nl/cn.apollo/>
www.corbakker.nl

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Vrijdag 19 februari 2010
"Onder de Toren"
Voorstraat 20 te Wissenkerke
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 15,00 / leden € 12,00

GERARD VAN MAASAKKERS
Muziek/kleinkunst

+ 90



GERARD VAN MAASAKKERS en Harry Hendriks met 'AS IK ZING VUR JOU'

Vorig jaar nog was het groot feest omdat hij 30 jaar zong. Nu zijn de slingers terug naar de zolder. Hij kijkt weer vooruit. Duidelijk is: Van Maasackers blijft woorden geven aan de stilte, hij blijft kijken naar waar anderen aan voorbij lopen, hij blijft wat hij altijd al was: de chroniqueur van het kleine. En het kleine wordt groot als hij erover zingt. Van Maasackers speelt door. Met woorden en met muziek. In 2008 was het maar liefst dertig jaar geleden dat Gerard zijn eerste lied 'Hee Gaode Mee' schreef. Geen toeval dat dit lied dertig jaar later in zijn jubileumproductie tijdens de premièrevoorstellingen door een volle zaal in Eindhoven uit volle borst werd meegezongen. Gerard is actiever dan ooit. Tegelijkertijd blijft hij dicht bij zichzelf waar het zijn keuze van onderwerpen betreft. Gerard van Maasackers ontroert je met vrolijke en wonderlijke, meestal persoonlijke verhalen. Hij maakt van de gewone dingen, van het alledaagse, pure poëzie. In zijn liedjes weet hij een beeld op te roepen dat je zó herkent, maar hij brengt het in een idioom dat juist niet uit clichés put. Gedragen door het warme Brabantse stemgeluid van Van Maasackers en begeleid door Harry Hendriks op gitaar, is zijn concert een overrompelende warme muzikale deken.

Een avond lang genieten!

www.gerardvanmaasackers.com

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Zaterdag 27 februari 2010
"Kerkje van Kats"
Kerkstraat 3 te Kats
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 5,00

TRIO MARIPOSES
Muziek/klassiek

+ 70



In de schitterende ambiance van het kerkje van Kats kunt u genieten van een avond met klassieke muziek gespeeld door Trio Mariposes. Dit trio bestaat uit zeeuwse muzikanten en werd opgericht in het voorjaar van 2008.

Zij spelen voor u werken van Mozart, Rheinberger, Schumann en Brahms.

Trio Mariposes bestaat uit :

Andrea Slabbekoorn - klarinet

Op 9-jarige leeftijd is Andrea Slabbekoorn begonnen met klarinetlessen nemen bij muziekvereniging Ons Genoegen uit Kapelle. Na haar middelbare school (Buys Ballot College in Goes - Havo) is ze naar het Conservatorium in Rotterdam gegaan. Daar volgde ze het hoofdvak klarinet. In 2003 heeft ze haar diploma gehaald. Tevens volgde ze een opleiding voor dirigent in Tilburg. Als soliste wordt Andrea regelmatig gevraagd haar medewerking te verlenen. Zo heeft ze met verschillende muziekgezelschappen concerten gegeven.

Corine Buijze - hoorn

Corine Buijze studeerde klassiek Hoorn aan het Fontys Conservatorium in Tilburg bij Herman Jeurissen. Ze is lid van het hoornensemble van het conservatorium en gaf concerten in het binnen- en buitenland en speelde in de Fontys Big Band. Corine speelt in Het Zeeuws Orkest en diverse ensembles. Verder verzorgt zij regelmatig soloconcerten.

Cathy Kotoun - piano

Toen ze 19 was deed ze met succes het ingangsexamen aan het Rotterdams Conservatorium waar ze klassiek piano ging studeren. In 1991 studeerde ze met glans af. Tevens volgde ze een opleiding voor dirigent. Ze is werkzaam als dirigent bij drie verschillende orkesten in Nederland. In 2009 won zij de gouden medaille met het harmonieorkest van Muziekvereniging Apollo uit Wissenkerke tijdens het Internationale HaFa Festival te Praag.

Als u liefhebber bent van klassieke muziek mag u deze avond zeker niet missen.

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Zaterdag 20 maart 2010
"De Pompweie"
Bernhardstraat 2A te Kortgene
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 12,00 / leden € 9,00

ALDERLIEFSTE
Muziektheater

± 110



Drie Nederlandse jongens en de Franse slag; dat is Alderliefste. De band bestaat sinds 1993 en heeft naam verworven door de jarenlange succesvolle optredens in vaderlandse kroegen en grand-café's van Amsterdam tot aan Maastricht. Optredens in 'De vrienden van Amstel live' geven het trio meer nationale bekendheid. De band wordt tweede op het Concours de la chanson van de Alliance Française in 2005. Samenwerkingen met de toptiesten Ramses Shaffy, Liesbeth List en Paul de Leeuw leveren twee top 10 hits op: "Laat me / Vivre" en "Une belle histoire / Een mooi verhaal". In 2006 is de band twee avonden te gast bij Liesbeth List op het vedettengala in Carré, samen met Frank Boeijen, Paul de Leeuw en Ramses Shaffy.

In het eerste muzikale theaterprogramma van de heren van Alderliefste wordt u getrakteerd op een avondje 'feel-good' live muziek in een, soort-van onvervalste café-ambiance. Groot geworden in deze entourage, verzorgen deze drie rasmuzikanten behoudens Nederlandse en Engelstalige uitstapjes, Frans repertoire. Eigen werk van hun albums "Je Maintiendrai" (2004) en "De Franse Slag" (2008) en hits uit de jaren 70 passeren de revue, wat u een nostalgisch déjà-vu (of beter: 'entendu') gevoel oplevert. Dit, de ongedwongen en toegankelijke performance, gepaard aan grappige anekdotes uit hun inmiddels uitgebreide bandgeschiedenis, doen u met een warme glimlach huiswaa-
keren.

Kom genieten!

www.alderliefste.nl

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Zaterdag 17 april 2010
"Zeelandnetstudio"
Het Rip 9 te Kamperland
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 13,00 / leden € 10,00

ANKE ANGEL

Jazz

± 160



Jazz met Anke Angel

Een muziekstijl die je onmogelijk kunt aanleren van papier, de boogie woogie ! Dat gevoel moet je van nature hebben. En Anke Angel heeft dat. Tot haar veertigste profileerde zij zich als advocate, maar vanaf dat moment gooide zij haar toga af, kreeg vleugeltjes en stapte voortaan als muzikale engel door het leven.

Anke bleek als boogie woogie-pianiste een revelatie. In korte tijd groeide zij uit tot een vedette en top-attractie op internationale evenementen waar zij zich een prominente plaats wist te verwerven tussen alle gevestigde namen, waaronder haar grote voorbeeld Little Willie Littlefield. De gevestigde namen zijn voornamelijk mannen, want vrouwen in deze energieverslindende piano-sector zijn er wereldwijd vrijwel niet.

Uitmuntende muzikaliteit en creativiteit is niet voldoende, de fysieke eisen zijn namelijk enorm, motorische perfectie, een krachtig touché en uithoudingsvermogen. Slechts een dozijn pianistes wist de afgelopen eeuw door te dringen tot de absolute wereldtop. Uiterst zeldzaam dus.

Vrijwel alle dames beperkten zich tot covers van de instrumentale klassiekers, maar Anke voegt daar een dimensie aan toe; zij componeert nieuwe werken, schrijft songteksten en heeft daarbij bovendien ook nog een geweldige stem, een tijgerin met hartstocht en temperament, humor; en tegelijk ontwapenend, meeslepend en verfrissend.

Wie herinnert zich niet haar concert in 2006 in de Pompweie met een Anke in topvorm aan de vleugel, een feest dat bijna tot middernacht duurde. Inmiddels heeft zij met haar begeleiders, op drums en bas, een eigen wervelende show opgebouwd. Ditmaal ondergebracht in de Zeelandnet Studio omdat er mogelijk ook DVD-opnames gaan plaatsvinden. Het belooft in ieder geval weer een ener-verende avond te worden.

www.ankeangel.com

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Zaterdag 29 mei 2010
"De Pompweie"
Bernhardstraat 2A te Kortgene
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 8,00 / leden € 6,00



AMBRAS
Muziek/kleinkunst

+ 80

De bakermat van het muziekgezelschap Ambras ligt in Zeeuws-Vlaanderen. Voornamelijk daar, in de streek rondom Hulst, beter bekend als het Heilige Land, waar het kerkelijk leven sterk verweven is met het leven van alle dag, trekt deze groep al vele jaren overvolle zalen. Ook de liedjes en conferences stralen die verbondenheid uit. Bourgondisch en frivool, waarbij de pastoor het vaak moet ontgelden. Het is niet voor niets dat het café altijd naast de kerk staat. Het rijke Roomse Leven, devotie en genieten.

Met oude volksliedjes, authentiek of verzonnen, dialectenhumor, en een ontspannen sfeer als formule maken zij de avond tot een vrolijk feest waar het zeeuwse woord "ambras" voor staat, een "gezellige rommeligheid".

Een vrolijke muzikale avond zorg dat u dit niet mist!
www.ambras.info/

+ 50

Zaterdag 5 juni 2010
"De Brug"
Havelaarstraat 101/D te Colijnsplaat
Aanvang : 20:00 uur
Toegang : € 5,00



Ego Clash
Jeugdvoorstelling vanaf 12 jaar

Ego Clash gaat over een groep jongeren die samen een theatervoorstelling in elkaar moeten zetten. Automatisch komen bij dit maakproces de ego's om de hoek kijken: ik ben beter, ik wil de hoofdrol, ik ben de bekendste. Terwijl ze net beginnen, denken ze al van alles te zijn. Want de spelers zijn nog jong en een 'hiërarchie' moet nog grotendeels bepaald en geaccepteerd worden.

Terwijl voor het publiek een voorstelling op toneel er meestal gladjes uit kan zien, wil je niet weten wat er tijdens de voorbereiding van een voorstelling allemaal voor hobbels en ruzies hebben afgespeeld.

Ego Clash wordt gespeeld door vier jonge performers, die aan het begin van hun carrière staan. Allen hebben ze een achtergrond in de "street art" disciplines zoals breakdance, hiphop, beatbox en martial arts.

Reserveren : 0113-371672 (tussen 17:00 en 22:00 uur)

Wordt ook lid van het NUT voor € 10,- per persoon en profiteer van de lagere toegangsprijzen

Word ook lid van het NUT !!!!!!!

U betaalt voor het seizoen 2009-2010 slechts € 10,- contributie per persoon.

Let op!

Als lid profiteert u van lagere toegangsprijzen.

U kunt zich aanmelden door uw naam en adres door te geven aan :

Secretariaat NUT

Ronald Gijssel
Westkruisstraat 1
4494 ND Geersdijk
T 0113-301615

E rgijssel@zeelandnet.nl

Penningmeester NUT

Ko de Schipper
Zuidvlietstraat 4
4491 GP Wissenkerke
T 0113-371672

E jpschipper@zeelandnet.nl
Rekening Rabobank: 371402697

Voor alle voorstellingen kunt u reserveren bij onze penningmeester Ko de Schipper

Telefonisch 0113-371672 (uitsluitend tussen 17:00 en 22:00 uur)

Meer informatie over het NUT en over het programma is ook te vinden op onze website : NUTNOORDBEVELAND.come2me.nl

Het bestuur van het NUT wordt gevormd door : Piet Hamelink, Ko de Schipper, Michiel Klop, Daaf van der Maas, Mieke Boot, Jacqueline de Pree, Corien Geelhoed en Ronald Gijssel.